

# Der Tag ist gekommen

Text: Manfred Reich - Musik und Satz: Wilhelm H. Koch

Auszug aus "3 Parabeln" - (C) Waldkauz-Verlag Elberfelder Str. 69, 42853 Remscheid

$\text{♩} = \text{ca. } 96$

Musical notation for the first system, measures 1-4. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

Musical notation for the second system, measures 5-8. It continues the vocal and piano parts from the first system. Measure 8 contains a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

Musical notation for the third system, measures 9-12. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The key signature remains two flats.

1. Mü - dig - keit hält mich ge - fan - gen. Tro - cken ist der Keh - le Schlund.  
2. Stand so oft mit mei - nem Rü - cken, an der so - ge - nann - ten "Wand".  
3. Licht durch - flu - tet mei - ne Sin - ne. Licht aus Licht der E - wig - keit.

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The key signature remains two flats.

Durst ist mit mir mit - ge - gan - gen, "Hun - ger" stöhnt es aus dem Mund.  
Hab mit freu - di - gem Ent - zü - cken dei - ne Stim - me doch er - kann!  
Dass in mir doch das be - gin - ne, was du ge - sät in Nie - drig - keit.

17

Durst ist mit mir mit - ge - gan - gen, "Hun-ger" stöhnt es aus dem Mund.  
 Hab mit freu - di - gem Ent - zü - cken dei - ne Stim - me doch er - kann!  
 Dass in mir doch das be - gin - ne, was du ge - sät in Nie - drig - keit.

21

Bin den Weg zu dir ge - gan - gen, den Weg, den du ge - wie - sen  
 Wie - der hatt' ich mich ver - lau - fen und wie - der stand ich an der  
 Lei - se rufst du mei - nen Na - men und rührst der See - le tie - fen

24

hast. Mit dem Her - zen vol - ler Ban - gen, trug ich mei - nes Le - bens  
 Wand. Wie - der woll - te Zeit ich kau - fen. Wie - der wär ich weg ge -  
 Grund. End - lich, end - lich war der Sa - men auf - ge - gan - gen in der Lie - be

27

Last. Hab des Öf - tern mich ver - lau - fen, in der Hek - tik die - ser  
 rannt. Wä - re da nicht die - se Stim - me, die da hin - ter mir er -  
 Bund. Die - ser Tag war nun ge - kom - men, die - ser Tag war mei - ne

30

Zeit. Man wollt' mich für dumm ver - kau - fen, mich be - trü - gen um die Herr - lich - keit.  
 klang, dass sie all das Bö - se, Schlim - me, mir aus mei - ner See - le sang.  
 Zeit. Du hast mich selbst mit - ge - nom - men, mit hin - ein in dei - ne Herr - lich - keit.

33

Weg und Zeit und Sein und Wil - le zerr - ten an der See - le Ruh.  
 Al - ler Schmerz fand nun sein En - de, auch die Not gab es nicht mehr.  
 Die - ser Tag war nun ge - kom - men, die - ser Tag war mei - ne Zeit.

37

Selbst in al - ler Ohn - machts - stil - le dröhn - ten sie die Oh - ren zu.  
 To - tal kom - plett war die Wen - de, auf dem Weg zu dir mein Gott und Herr.  
 Du hast selbst mich mit - ge - nom - men mit hin - ein in dei - ne Herr - lich - keit.

41 **Abschluss**

mit hin - ein in dei - ne Herr - lich - keit.